

## 企画展示リスト「推し本」

展示期間:2024年11月1日(金)~2025年1月11日(土) 展示場所:企画展示②コーナー(学習用資料向かい側)

| テーマ           | 資料情報                                    | 編著                            | 出版者                  |
|---------------|---|-------------------------------|----------------------|
| 漫画・アニメ        | 「ワンピース」はなぜ人の心をつかむのか:「ONE PIECE」はなぜ売れるのか | 富田英太, 藤岡良亮著                   | ベストブック               |
|               | コミティア魂:漫画と同人誌の40年                       | ばるぼら, あらみけいいち著<br>コミティア実行委員会編 | フィルムアート社             |
|               | 私の少女マンガ講義(新潮文庫)                         | 萩尾望都著<br>矢内裕子聞き手・構成           | 新潮社                  |
|               | フキダシ論:マンガの声と身体                          | 細馬宏通著                         | 青土社                  |
|               | ジャパニーズ・ポップカルチャーのマーケティング戦略               | 川又啓子, 三浦俊彦, 田嶋規雄編著            | 千倉書房                 |
|               | マンガ・アニメで論文・レポートを書く:「好き」を学問にする方法         | 山田奨治編著                        | ミネルヴァ書房              |
|               | アニメ作画のしくみ:キャラに命を吹き込もう!                  | 尾澤直志著                         | ワークスコーポレーション         |
|               | ミッキーはなぜ口笛を吹くのか:アニメーションの表現史(新潮選書)        | 細馬宏通著                         | 新潮社                  |
|               | アニメを究める11のコツ                            | 小山昌宏, 須川亜紀子編著                 | 現代書館                 |
| なぜなぜを深掘       | なぜ働いていると本が読めなくなるのか(集英社新書)               | 三宅香帆著                         | 集英社                  |
|               | なぜ、あなたの思っていることはなかなか相手に伝わらないのか?          | 西剛志著                          | アスコム                 |
|               | 勉強する気はなぜ起こらないのか(ちくまプリマー新書)              | 外山美樹著                         | 筑摩書房                 |
|               | あなたのこたえをつかむ本                            | 上原愛加著                         | 学研パブリッシング            |
|               | 「時間」はなぜ存在するのか:最新科学から迫る宇宙・時空の謎(SB新書)     | 吉田伸夫著                         | SBクリエイティブ            |
|               | 一晩置いたカレーはなぜおいしいのか:食材と料理のサイエンス(新潮文庫)     | 稲垣栄洋著                         | 新潮社                  |
|               | なぜ世界中が、ハローキティを愛するのか?                    | クリスティン・ヤノ著<br>久美薫訳            | 作品社                  |
|               | 女の子の謎を解く                                | 三宅香帆著                         | 笠間書院                 |
| ゾクゾク・モキュメンタリー | 恐怖の正体:トラウマ・恐怖症からホラーまで(中公新書)             | 春日武彦著                         | 中央公論新社               |
|               | 怪異の表象空間:メディア・オカルト・サブカルチャー               | 一柳廣孝著                         | 国書刊行会                |
|               | 科学で解き明かす禁断の世界                           | エリカ・エンゲルハウプト著<br>関谷冬華譯        | 日経ナショナル<br>ジオグラフィック社 |
|               | 怖い絵                                     | 中野京子著                         | 朝日出版社                |
|               | 恐怖の対談:映画のもっとこわい話                        | 黒沢清著                          | 青土社                  |
|               | ホラー映画の科学:悪夢を焚きつけるもの                     | ニーナ・ネセス著<br>五十嵐加奈子訳           | フィルムアート社             |
|               | ジャンル特化型ホラーの扉:八つの恐怖の物語                   | 闇編著<br>澤村伊智 [ほか]著             | 河出書房新社               |
|               | 人が消える街:ミステリー写真集                         | SCRAP著                        | SCRAP出版              |
|               | 近畿地方のある場所について                           | 背筋著                           | KADOKAWA             |
|               | 変な家                                     | 雨穴著                           | 飛鳥新社                 |
| 音楽            | Pythonではじめる音のプログラミング:コンピュータミュージックの信号処理  | 青木直史著                         | オーム社                 |
|               | 音楽は自由にする(新潮文庫)                          | 坂本龍一著                         | 新潮社                  |
|               | 日韓ポピュラー音楽史:歌謡曲からK-POPの時代まで              | 金成玟著                          | 慶應義塾大学出版会            |
|               | K-POP現代史:韓国大衆音楽の誕生からBTSまで(ちくま新書)        | 山本浄邦著                         | 筑摩書房                 |
|               | ゲームサウンド制作ガイド:インタラクティブな音楽のための作曲技法        | Winifred Phillips著<br>宮崎空訳    | オライリー・ジャパン           |
| ゲーム           | eスポーツのすべてがわかる本:プログラマー、業界のしくみからお金の話まで    | 黒川文雄著                         | 日本実業出版社              |
|               | みんなが知りたかった最新eスポーツの教科書                   | 岡安学著                          | 秀和システム               |
| 動画            | もっとええのん追求りたい!: ギュイーン流YouTubeの遊び方        | ギュイーントクガワ著写真                  | 玄光社                  |
|               | YouTube完全マニュアル:ビジネスにも役立つ!               | 桑名由美著                         | 秀和システム               |
|               | スマホでYouTubeにハマるを科学する:アーキテクチャと動画ジャンルの影響力 | 佐々木裕一, 山下玲子, 北村智著             | 日経BP日本経済新聞出版         |
| モブモブ          | 招き猫の文化誌                                 | 菊地真, 日本招猫倶楽部編                 | 勉誠出版                 |
|               | 眠れる美しい生き物                               | 関口雄祐著                         | エクスナレッジ              |
|               | 動物行動学者、モモンガに怒られる                        | 小林朋道著                         | 山と溪谷社                |
|               | 猫たちとニューヨーク散歩                            | 久下貴史画<br>ジャパン・アーティスト株式会社文     | 新評論                  |

大阪学院大学図書館

※展示期間中、記載の図書は全て「企画展示②コーナー(学習用資料向かい側)」に配置しています。