

企画展示「アート思考」

展示期間：2025/9/1(月)～2025/10/31(金) 展示場所：図書館2階開架(展示①コーナー)

テーマ	資料情報	著/編者	出版者
アートとミュージアム	美しい世界の傑作ミュージアム：何度でも行きたい素敵な博物館、美術館	MdN編集部編	エムディエヌコーポレーション
	脳から見るミュージアム：アートは人を耕す	中野信子, 熊澤弘著	講談社
	世にも奇妙な博物館：未知と出会う55スポット	丹治俊樹著	みらいパブリッシング
	目の見えない白鳥さんとアートを見にいく	川内有緒著	集英社インターナショナル
	ミュージアムグッズのチカラ = The power of museum goods	大澤夏美著	国書刊行会
	ミュージアムグッズのチカラ = The power of museum goods 2	大澤夏美著	国書刊行会
	ザ・ミュージアム：世界の知と美の殿堂	オーウェン・ホブキンズ著；野中邦子訳	河出書房新社
	ビジュアル博物館学:Art	水嶋英治, 小泉優莉奈, 佐々木淑美編著	人言洞
アートと生活	ホスピスからの贈り物：イタリア発、アートとケアの物語	横川善正著	筑摩書房
	線は、僕を描く	砥上裕將著	講談社
	アートがひらく地域のこれから：クリエイティビティを生かす社会へ	野田邦弘 [ほか] 編著	ミネルヴァ書房
	常設展示室 = Permanent collection	原田マハ著	新潮社
	クローズアップ藝大	国谷裕子, 東京藝術大学著	河出書房新社
	「ふつうの暮らし」を美学する：家から考える「日常美学」入門	青田麻未著	光文社
	美しいをさがす旅にしよう	田中真知著	白水社
	センスの哲学	千葉雅也著	文藝春秋
	みたてのくみたて：見るだけでひらめくアイデアの本	田中達也著	ダイヤモンド社
	グッズが語るアートの力：芸術祭は地域を変えたか	寺尾仁, 田中咲子, 棒田恵著	寺尾仁研究室
アートとビジネス	ピクサー流創造するちから：小さな可能性から、大きな価値を生み出す方法	エド・キャットムル, エイミー・ワラス著；石原薫訳	ダイヤモンド社
	観察力を磨く名画読解	エイミー・E. ハーマン著；岡本由香子訳	早川書房
	アート×テクノロジーの時代：社会を変革するクリエイティブ・ビジネス	宮津大輔著	光文社
	世界のエリートはなぜ「美意識」を鍛えるのか?：経営における「アート」と「サイエンス」	山口周著	光文社
	アート・イン・ビジネス：ビジネスに効くアートの力	電通美術回路編；若林宏保 [ほか] 著	有斐閣
	東大の先生!超わかりやすくビジネスに効くアートを教えてください!	三浦俊彦著；郷和貴聞き手	かんき出版
	デザイン、アート、イノベーション	森永泰史著	同文館出版
	アート思考のものづくり	延岡健太郎著	日経BP日本経済新聞出版本部
	熱狂的ビジネスモデル：アートが見せる価値創造の未来	川上昌直著	東洋経済新報社
アートと「美」	人はなぜ「美しい」がわかるのか	橋本治著	筑摩書房
	美術、応答せよ!：小学生から大人まで、芸術と美の問答集	森村泰昌著	筑摩書房
	アートの価値：マネー、パワー、ビューティー	マイケル・フィンドレー著；パンタ千枝, 長瀬まみ訳	美術出版社
	ルビンのツボ：芸術する体と心	齋藤亜矢著	岩波書店
	現代アート入門	デイヴィッド・コッティントン著；松井裕美訳	名古屋大学出版会
	論理的美術鑑賞：人物×背景×時代でどんな絵画でも読み解ける	堀越啓著	翔泳社
	13歳からのアート思考：「自分だけの答え」が見つかる	末永幸歩著	ダイヤモンド社
	美術の愉しみ方：「好きを見つける」から「判る判らない」まで	山梨俊夫著	中央公論新社
	アートコレクター入門：銀座老舗画廊の主人と学ぶ特別教室	田中千秋著	平凡社

※展示期間中、記載の図書は全て「図書館2階開架(展示①コーナー)」に配置しています。

大阪学院大学図書館